

# EVERYNESS

WR  
WANG RAMIREZ



© DENIS KOONÉ KUHNERT

“Ça plane pour eux. Ça décolle même. Dans la vie et sur scène.”

Le Monde

“Leur dernière production, *EVERYNESS*, confirme leur don naturel pour le mouvement.”

The Financial Times

*EVERYNESS* un néologisme qui ouvre sur l’universel, c’est tout et rien.

Ce sont les contradictions que chacun d’entre nous porte en lui : force indescriptible, rêves immenses et parfois, le néant.

C’est l’ambiguïté du sentiment national et notre rapport au pays d’origine : quand on se sent chez soi partout et nulle part à la fois.

C’est aimer de mille façons, toutes les personnes possibles et chercher jusqu’à son dernier souffle à définir l’amour.

Respirer tous le même air, vivre sous le même ciel, marcher sous la même lune. Être parfois en harmonie, puis laisser les frontières, nos frontières, les nationalités et les langues nous séparer. C’est être entouré, en mouvement perpétuel et se sentir irrémédiablement seul.

Dans *EVERYNESS* cinq danseuses et danseurs expriment leurs différences en matière de personnalité, d’énergie, de style, de morphologie : une représentation universelle de la société contemporaine. Ils esquissent les jeux de la rencontre et de la désillusion à partir de nos rêves qui aiment à s’envoler, mais chutent à la rencontre du réel. Ils se croisent, se perdent de vue, sont unis mais toujours seuls. Au centre de leurs trajectoires, un sixième personnage, comme un métronome, donne le tempo. Un volume abstrait aux connotations indescriptibles distille des notes de hasards et d’inattendus. Comme la vie, qui se glisse dans la partition de notre existence en créant une mélodie jamais tout à fait lisse.

Dans chaque tableau, l’œuvre de la plasticienne et scénographe Constance Guisset se trouve en transformation permanente et incarne la plénitude autant que l’épuisement. Elle structure un espace scénique dépouillé dans une géométrie simple et puissante. Son système de sonorisation lui confère une voix singulière qui s’élève au contact physique avec les danseurs.

Mais liberté et légèreté ne sont qu’apparents. La sculpture molle plane ou s’affaisse, vrille ou pendule grâce à l’art du gréage. Ici réinventé, il permet la création d’une poésie aérienne et donne à la sphère de Guisset une vie autonome, tel un astre chargé de nos désirs de légèreté.

Entre gravité et lévitation Wang et Ramirez développent une nouvelle approche au mouvement et à la scénographie sur une musique originale de Schallbauer. Ils définissent une nouvelle réalité du corps chorégraphique selon le vocabulaire des danseurs, et permettent la création d’un style libéré de l’emprise du sol.

Lien vidéo : <https://vimeo.com/218759890>

# EVERYNESS



**Direction artistique et chorégraphie :** Honji Wang et Sébastien Ramirez  
**Avec :** Joy Alpuerto Ritter, Salomon Baneck-Asaro, Alexis Fernandez Ferrera alias Maca, Thierno Thioune, Honji Wang  
**Musique originale :** Schallbauer  
**Création son et régie :** Clément Aubry  
**Création lumière :** Cyril Mulon  
**Dramaturgie :** Roberto Fratini  
**Scénographie :** Constance Guisset  
**Développement gréage :** Kai Gaedtke  
**Gréage :** Lukas Halmagyi ou Simon Nyiringabo (*en alternance*)  
**Réalisation costumes :** Linda Ehrl  
**Assistant lumière :** Guillaume Giraud  
**Producteur de la création en 2016 :** Dirk Korell

**Production déléguée :** Compagnie Wang Ramirez, Clash66  
**Management de la compagnie :**  
Manon Martin | production@wangramirez.com  
**Communication :** Claudia Tanus  
**Administration :** Corinne Aden  
**Coordination de tournées :** Mirélia Auzanneau  
**Direction technique :** Cyril Mulon

## Coproduction

L'Archipel, scène nationale de Perpignan (dans le cadre d'une résidence de création) Théâtre de la Ville / La Villette, Paris  
Mercat de les Flors, Barcelone  
Tanz im August / HAU Hebbel am Ufer, Berlin Steps, Festival de Danse du Pour-cent culturel Migros, Suisse

## Soutien

Hauptstadtkulturfonds, Senat Berlin  
Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée Direction régionale des affaires culturelles Occitanie Conseil départemental des Pyrénées Orientales Fondation BNP Paribas  
fabrik Potsdam dans le cadre du programme « Artists in residence »

La Compagnie Wang Ramirez - Clash66 est conventionnée par la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie, ainsi que par le Conseil régional Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et reçoit une aide à la compagnie du Conseil départemental des Pyrénées Orientales.

La Compagnie bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets.

Honji Wang & Sébastien Ramirez sont artistes associés au Théâtre de la Ville, Paris et artistes accompagnés par l'Archipel, scène nationale de Perpignan.



wangramirez.com

