

Monchichi

WR
WANG RAMIREZ



GRANT HALVERSON ©ADF

“La langue qui rapproche leurs différences, n’est cependant pas un mélange de danse classique et du breaking. C’est un aboutissement du hip-hop.”
The New York Times

“C’est tout simplement du Tanztheater de meilleur cru et de la poésie vécue, avec des images sensibles et des sketches pleins d’humour. Le débat sur l’immigration et la rencontre des cultures a besoin d’exactement ce type de contribution, pour lui enlever ses tensions.”
Tanz

“Un duo magnifique où l’humour s’invite par surprise, au détour d’un mouvement.”
L’Indépendant

La pièce fondatrice du duo Wang Ramirez dresse le portrait d’une nouvelle génération urbaine, mobile et interculturelle. On y choisit son langage artistique aussi librement que son partenaire de vie, peu importe s’il parle une langue étrangère... ou plusieurs.

La danse est leur langage, mais les mots aussi. Sébastien, Français aux origines espagnoles croise les chemins chorégraphiques de Honji, née à Francfort de parents coréens. Car dans ce monde ouvert sur le monde, chacun peut être une recomposition culturelle aux origines mélangées.

Honji amène la souplesse et la musicalité d’un héritage asiatique au sujet du corps et du mouvement, et Sébastien toute sa vivacité méditerranéenne. Ensemble, ils abordent Monchichi comme ils construisent leur vie partagée - dans l’équilibre parfait entre le masculin et le féminin.

Leur danse met sa virtuosité au service d’une quête de vérité où il n’y a rien à dissimuler des doutes ou des difficultés à communiquer, mais rien non plus des joies de la rencontre.

Au résultat, Monchichi est un théâtre de danse plein d’humour et d’autodérision, un autoportrait conjoint qui témoigne de la vie au quotidien, avec autant d’humour que de poésie.

Lien vidéo : <https://vimeo.com/141038497>

Monchichi



WANG RAMIREZ

Direction artistique, conception, chorégraphie, danse :

Honji Wang et Sébastien Ramirez

Dramaturgie : Vincent Rafis

Composition : Ilia Koutchoukov aka Everydayz /+∞

Création lumière : Cyril Mulon

Scénographie : Ida Ravn

Costumes : Honji Wang

Arrangements : Fabien Biron

Musiques additionnelles : Carlos Gardel, Alva Noto,

Nick Cave & Warren Ellis

Régie spectacle : Guillaume Giraud

Producteur de la création en 2011 : Dirk Korell

Production déléguée : Compagnie Wang Ramirez,
Clash66

Direction déléguée : Emmanuelle Lajaunias

Administration : Corinne Aden

Direction technique : Cyril Mulon

Coproduction

Act'art – Conseil général de Seine-et-Marne

Théâtre + Cinéma Scène nationale Grand Narbonne

Initiatives d'Artistes en Danses Urbaines (Fondation

de France – Parc de la Villette avec le soutien de la

Caisse des Dépôts et l'Acisé)

Tanzhaus NRW Düsseldorf

Communauté de Communes de la Région

Lézignanaise

Soutien

Conseil régional Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

Direction régionale des affaires culturelles Occitanie

Hebbel am Ufer – HAU, Berlin

Hauptstadtkulturfonds – Senat Berlin

Casa Musicale Perpignan

Association Départementale de Développement de la

Musique et de la Danse de l'Aude

Réseau en Scène Languedoc-Roussillon

Remerciements

Dansens Hus Stockholm

La Compagnie Wang Ramirez - Clash66 est conventionnée par la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie, ainsi que par le Conseil régional Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et reçoit une aide à la compagnie du Conseil départemental des Pyrénées Orientales.

La Compagnie bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets.

Honji Wang & Sébastien Ramirez sont artistes associés au Théâtre de la Ville, Paris et artistes accompagnés par l'Archipel, scène nationale de Perpignan.



wangramirez.com

